

41. Flickan som fick fästman.

Polska.

The musical score is written on six staves in 3/4 time. The melody is on the upper staff, and the accompaniment is on the lower staff. The key signature has one sharp (F#), and the tempo is marked 'C' (Crescendo). The score includes various chords such as G7 and C, and a triplet of eighth notes in the final measure of the first line.

Jag rest kring he-la världens run-ne klot, För att sö-ka
mig en ma-ke, jag såg en unger-sven, han spela-de på fi-ol, Hans
ö-gon brunno, ja som en sol, När jag såg hans lå-ga
bör-ja-de bums min plå-ga, När jag såg hans lå-ga
bör-ja-de bums min plå-ga, När han vi-la-de på
grö-nan äng. Då blev jag län-der ut-av kär-le-ken.

2. Då jag blev tänder av hans kärleks-
eld,
Drömde jag mig i sjunde himla,
Jag pussade min fästman, blott för en
ene gång,
För det han sjönk en så'n ljuvli' sång
Med min kabaljer jag klinkade på
klavér,
Ja, med min kabaljer, jag klinkade på
klavér,
Och ögonen va' blå och munnen log
När som vi sälla på varandra såg.